

Ripartizione Print: gestire correttamente l'elenco delle opere

Una guida per gli autori

Buongiorno,

il vostro elenco personale delle opere costituisce la base di calcolo per il vostro compenso dalla ripartizione Print. Eccovi quindi alcune indicazioni utili, tratte dal regolamento di ripartizione di ProLitteris.

- **Diffusione di opere in Svizzera**

Sono segnalabili solo le opere con tiratura minima di 100 o 500 copie a stampa vendute (rispettivamente per le classi di ripartizione PZ e SZ), liberamente disponibili in commercio in Svizzera. In alternativa è possibile fornire il giustificativo secondo cui le opere sono ottenibili in prestito in biblioteche pubbliche in Svizzera e/o nel Liechtenstein (<https://swisscovery.slsp.ch/>). Requisiti sono almeno 1 biblioteca per opere in lingua italiana e romancia e 2 biblioteche per opere in lingua tedesca o francese nonché in altre lingue.

- **Libri in formati diversi**

Se un'opera è pubblicata in formati diversi (hardcover, tascabile ecc.), si può segnalarne soltanto la prima edizione; le altre edizioni sono segnalabili solo quando la prima non dà più diritto a compenso.

- **Libri in più edizioni successive**

In presenza di più edizioni successive, l'ultima edizione è segnalabile solo se si tratta di un'edizione riveduta o ampliata con nuovo codice ISBN; in tal caso l'edizione precedente va rimossa dall'elenco.

- **Libri pubblicati da più case editrici**

Le opere con testo identico vanno segnalate un'unica volta anche se pubblicate da case editrici diverse.

- **Segnalazione di opere in qualità di autori o curatori**

Autori:

come autori potete segnalare sempre solo il numero di pagine (o caratteri) che avete scritto voi stessi.

Curatori:

come curatori potete segnalare soltanto opere con contributi di più di tre autori. Eccezione: il requisito non si applica alle edizioni di commento scientifico. Nel caso dei curatori il sistema si basa sempre sul presupposto che sia coinvolta **una sola** persona.

- **Non sono segnalabili:**

- pubblicazioni gratuite
- cartoline postali
- booklet di CD
- e-book

Altre opere non segnalabili: cfr. il nostro glossario («Opere non ammesse»).

- **Classi di ripartizione**

Per il calcolo dei compensi è importante che testi e immagini da voi segnalati siano attribuiti a una specifica classe di ripartizione. Badate quindi, nel vostro interesse, ad assegnare testi e immagini alla classe di ripartizione corretta:

Settore libri

BL: opere di narrativa (romanzi, racconti, novelle, poesie, saggi ecc.)

SL: opere specialistiche (libri specifici su singoli temi come elettronica, IT, arte ecc.)

WL: opere scientifiche (rivolte esclusivamente a persone con formazione scientifica come medici, giuristi, fisici, economisti, architetti ecc.)

NB: norme rilasciate da enti di normazione (norme SIA ecc.)

LM: materiale didattico (opere realizzate specificamente per l'insegnamento)

Settore stampa

PZ: riviste e giornali per il vasto pubblico, quotidiani ecc.

SZ: riviste specialistiche (periodici specifici su singoli temi come elettronica, IT, arte ecc.)

WZ: riviste scientifiche (rivolte a persone con formazione scientifica come medici, giuristi, fisici, economisti, architetti ecc.).

continua s. retro

- **Annuari o pubblicazioni annuali (scientifiche o non)**

WL-JB: nella classe di ripartizione WL rientrano gli annuari scientifici, fra cui in particolare gli annuari di istituti o seminari universitari, le riviste scientifiche a pubblicazione annuale e gli annuari scientifici editi da associazioni.

NW-JB: gli annuari non scientifici nel settore stampa, fra cui in particolare quelli a carattere folclorico o locale/regionale (per es. bollettini annuali), sono considerati riviste della classe di ripartizione SZ.

Per l'attribuzione delle opere alle varie classi di ripartizione, la competenza decisionale è di ProLitteris.

- **Periodi di compenso per le varie classi di ripartizione**

Le vostre opere restano nel vostro elenco personale di opere finché scade il periodo di compenso previsto dal regolamento di ripartizione per ogni classe di opere. Dovete quindi segnalare soltanto le opere nuove (oppure le edizioni rivedute di vostre opere già registrate presso ProLitteris).

Questi i singoli periodi di compenso a partire dalla data di pubblicazione:

Settore libri

Opere di narrativa (BL)	18 anni
Libri specialistici (SL)	6 anni
Opere scientifiche (WL)	6 anni
Norme (Schede normative) (NB)	2 anni
Materiale didattico (LM)	6 anni

Settore stampa

Periodici per il vasto pubblico (PZ)	1 anno
Riviste specialistiche (SZ)	2 anni
Periodici scientifici (WZ)	10 anni

- **ISBN**

Sono prese in considerazione solo le segnalazioni di libri con indicazione di ISBN.

Se avete altre domande sul vostro elenco di opere o sulle vostre segnalazioni, contattateci pure in qualsiasi momento per iscritto.

ProLitteris
Team Works
works@prolitteris.ch