ProLitteris

Verlängerung Erweiterte Kollektivlizenz – Schweizerische Radio- und Fernsehgesellschaft (2024)

Bekanntgabe nach Art. 43a Abs. 3 URG

15.11.2024

Der Vertrag der Parteien

ProLitteris, Schweizerische Genossenschaft für Urheberrechte an Literatur und Kunst, Universitätstrasse 100, 8006 Zürich (**Lizenzgeberin**)
und
Schweizerische Radio- und Fernsehgesellschaft, Giacomettistrasse 1, 3006 Bern (**Lizenznehmerin**)

über eine erweiterte Kollektivlizenz vom 18.11.2022, Geltungsdauer 01.01.2023 – 31.12.2024 wird wie folgt verlängert:

Geltungsdauer (Ziffer 2.2): 01.01.2025 bis 31.12.2029

ProLitteris

Extension of Extended collective license – Schweizerische Radio- und Fernsehgesellschaft (2024)

Art. 43a Abs. 3 Swiss Copyright Act

15.11.2024

The contract between the parties

ProLitteris, Schweizerische Genossenschaft für Urheberrechte an Literatur und Kunst, Universitätstrasse 100, 8006 Zürich **(licensor)**
and
Schweizerische Radio- und Fernsehgesellschaft, Giacomettistrasse 1, 3006 Bern, (**licensee**)

for an extended collective license dated 18.11.2022, validity period from 01.01.2023 – 31.12.2024, is extended as follows:

Period of validity (clause 2.2): 01.01.2025 – 31.12.2029

ProLitteris

Erweiterte Kollektivlizenz: Opt-out-Formular für Rechteinhaber

❶ Angaben zur Person des Rechteinhabers oder ausschliesslichen Lizenznehmers

Name der Person/Organisation	.....
Adresse, Postleitzahl, Ort	....
Zuständige Person und Kontaktangaben	....

❷ Angaben zur erweiterten Kollektivlizenz und zu den Rechten und Werken, die ausgenommen werden sollen

Erweiterte Kollektivlizenz/Projekt und Link auf Website ProLitteris	....
Datum der Ausnahmeerklärung	.....
Auszunehmende Rechte	☐ Offline: Vervielfältigung und Verbreitung ☐ Offline: Speicherung auf Ton- oder Tonbildträger und Verbreitung ☐ Online: Zugänglichmachen ☐ Wahrnehmbarmachen: Aufführen, Vorführen, Vortragen etc. ☐ Senden: Nutzung in Radio- oder TV-Programm ☐ Sonstiges: .....
Von Ausnahme betroffene Werkgattungen	☐ Kunstwerke (insb. bildende Kunst und Kunstfotografie) ☐ Fotografien (ohne Kunstfotografie) ☐ Bilder: Sonstiges: ..... ☐ Texte: Belletristik und sonstige fiktionale Sprachwerke ☐ Texte: Nicht-fiktionale Werke aus Wissenschaft, Bildung, Special Interest ☐ Texte (mit oder ohne Bilder): Journalismus, Medien ☐ Texte: Sonstiges: ..... ☐ Musik, Audiovision, Bühne ☐ Sonstiges: Tabellen, Schemas etc.....
Ort bzw. Belegenheit der betroffenen Werke	☐ Bestand in Bibliothek, Archiv, Sammlung, anderer Gedächtnisinstitution (öffentlich zugänglich), nämlich ..... ☐ Ausserhalb des Bestandes einer öffentlich zugänglichen Gedächtnisinstitution, nämlich .....

❸ Ausgefülltes Formular mit Unterschriften an ekl@prolitteris.ch oder ProLitteris, Postfach 205, 8024 Zürich zu retournieren.

Datum: ..... Unterschrift(en):.....

ProLitteris

Extended collective licensing: opt-out form for rights holders

❶ Identity of the rights holder or exclusive licensee

Name of the person/organization	.....
Address, postal code, city	....
Responsible person and contact details	....

❷ Extended collective license and the rights and works to be excluded

Extended collective license/project and link to ProLitteris website	....
Date of opt-out declaration	.....
Rights to be excluded	☐ Offline: reproduction and distribution ☐ Offline: reproduction on phonograms and audio-visual fixations and distribution ☐ Online: make works publicly available ☐ Performance, presentations, recitals, etc. ☐ Broadcasting: use in radio or TV programme ☐ Miscellaneous:.....
Types of works excluded	☐ Works of art (especially fine arts and art photography) ☐ Photography (excluding art photography) ☐ Other types of images: ..... ☐ Text: fiction and other fictional linguistic works ☐ Text: non-fictional works of science, education, special interest ☐ Text (possibly including images): journalism, media ☐ Other types of text: ..... ☐ Music, audio vision, stage works ☐ Other: tables, diagrams, etc. .....
Place or location of the excluded works	☐ Inventory of a library, archive, collection, other (publicly accessible) cultural heritage institution, namely ..... ☐ Not in the inventory of a publicly accessible cultural heritage institution, namely .....

❸ Please return this form completed including signatures to ekl@prolitteris.ch or ProLitteris, P.O. Box 205, 8024 Zurich.

Date: ..... Signature(s):.....